

Curriculum Vitae di:

Francesca Matrundola

Occhi castani, capelli castano-rame, alta 1.60 m, peso 41 kg

+393383961013 - artedanza68.wordpress.com – artedanza.org – francescamatrundola@virgilio.it

Danzatrice Professionista

Studi:



- Si diploma **danzatrice** (VIII corso normale ora laurea) nel 1988 presso l' **Accademia Nazionale di Danza** (ROMA) diretta dalla Prof.ssa **Giuliana Penzi**. ---

Frequenta:

- un corso di danza classica e danza di carattere in **Russia** presso la Scuola d'Arte Coreografica di **Minsk** organizzato per le migliori allieve dell' **Accademia, Teatro dell' Opera di Roma, Teatro alla Scala di Milano**;

- un corso di perfezionamento con alcuni insegnanti e ballerini della scuola **Mudra** di **Maurice Bèjart** (**Jan Nujts, Flora Cushman, Rita Poelvoorde, Giancarlo Magnani**) nelle tecniche classica-repertorio, modern dance e elements Yoga;

- un corso presso l'Accademie de Danse Classique "**Princesse Grace**" diretta da **Marika Besobrasova** a **Montecarlo**;

- corsi di flamenco con **Sara Tamasco** e danza di carattere con il coreografo **Mikhail Berkut**.

- corsi con i maestri **Robert Strajner** (Teatro alla Scala), **Alex Ursuliak** (direttore di ballo dell'Opera di Stoccarda), **Alla Ossipenko** (teatro Kirov di Leningrado). ---
- Vince una borsa di studio per "**Vignale Danza**" uno dei più prestigiosi festivals internazionali della danza. ---
- Si perfeziona per 2 anni a Firenze con **Egon Madsen**, già primo ballerino e maître de ballet dell' **Opera di Stoccarda**. ---

Nella Compagnia "**Balletto Regionale di Mantova**" studia e lavora con artisti come:

- **Ileana Iliescu**, prima ballerina dell' **Opera di Bucarest**;
- **Gianni Zari** del teatro alla **Scala di Milano**;
- **Deborah Weaver** prima ballerina solista del **New York City Ballet**;
- **Carlos Palacios** danzatore e coreografo argentino;
- **Katherine Campbell** del **New York City Ballet**, nelle tecniche Modern Jazz e Lyrical Jazz;
- **Joseph Ruiz** danzatore francese;
- **Jorge Esquivel** del **Balletto Nazionale di Cuba**, maestro stabile della Compagnia mantovana, partner per tanti anni della grande ballerina **Alicia Alonso**. ---
- Studia nella scuola di **Renato Greco** con borsa di studio;
- **Nisnjevich** Maestro dell' **Opera di Amburgo**;
- **Lucia Colognato** già prima ballerina del **Teatro dell'Opera di Roma**;

- **Maria Teresa Dal Medico**, nelle tecniche Jazz **Luigi** e **Matt Mattox** coreografa della compagnia di Renato Greco
- **Ranko Yokoyama**, presso il Balletto di Roma, tecnica Modern Jazz

Lavori:

Scelta dal coreografo **Zarko Prebil** entra a far parte della **Compagnia stabile dell'Accademia Nazionale di Danza**, danzando accanto ai solisti e primi ballerini del **Teatro dell'Opera di Roma** come **Cristina Latini, Margherita Parrilla, Salvatore Capozzi, Piero Martelletta, Mario Marozzi**.

- uno degli amorini nel balletto **“Don Chisciotte”** al teatro **Ponchielli** di Cremona, una delle quattro Driadi nel **“Don Chisciotte”**, nel corpo di ballo della **“Bella Addormentata”**; solista nel balletto **“Le Silfidi”**; uno dei quattro cignetti nel **“Lago dei Cigni”**; prima ballerina nel passo a due, variazione e coda del balletto **“Raimonda”**. ---
- Per il coreografo **Mikhail Berkut** danza brani tratti dalle opere: **“Ivan Sussanin”**, **“Listziana”** e il **“Principe Igor”**. ---
- Danza con il ballerino **Egon Madsen** in vari spettacoli voluti dai **Principi fiorentini Guicciardini Strozzi**. ---
- Nel 1990 entra a far parte della **“Compagnia Balletto Regionale di Mantova”** con sede presso la **“Libera Università di Danza e Teatro”(LUDT)**, ricoprendo subito ruoli di ballerina solista in tutti gli spettacoli (60 in due anni) che la Compagnia ha portato in tournée per l' Italia e all'estero, nelle produzioni: la **”Carmen”**; **“Apollon Musagète”**; **“Giselle”** e **“Bolero”**. Dal 1991 al 93 è docente di danza classica ed assistente alle coreografie presso la **LUDT**---
- Danza in teatri importanti come l'Ariston di Sanremo, l'Opera di Tirana, il Bibbiena di Mantova, lo Smeraldo di Milano, delle Erbe di Milano, delle Erbe di Torino, comunale di Imola, anfiteatro di Padova, comunale di Bolzano, Mart di Rovereto, comunale di Bersheim (Germania), Verdi di Genova, Ponchielli di Cremona, Zandonai di Rovereto, Donizzetti di Bergamo, Stabile di Bolzano, Lirico di Cagliari, Le Laudi di Firenze, il Giulio Cesare di Roma e il della Pergola di Firenze.---
- Danza con **Kledi Kadiu**, già solista dell'**Opera di Tirana**, attuale star televisiva di **Canale 5**.
- Danza nella Compagnia Italiana di danza contemporanea di **Renato Greco**. ---
- Collabora con varie scuole di danza in provincia di Frosinone e Latina. ---
- Dal 1998 danza nei 200 spettacoli in tutta Italia ed all'estero con la compagnia **“Danza Viva”** di Rovereto (TN) come solista e prima ballerina, nelle produzioni: **“Dancing For You”**, **“Jesus Christ Superstar”**, **“Pinocchio”**, **“I colori della Danza”**, **“On The Road”**, **”Danzare”** , **“Jazz Ballet Jazz”**, e **“Fratello Sole”**. ---
- Danza in coppia con **Enkel Zhuti** già primo ballerino dell'**Opera di Tirana**. ---
Lavora con:
 - **Alessandro Quasimodo** (attore di teatro figlio del famoso poeta);
 - **Lanfranco Cis** direttore artistico di famosi festivals internazionali di danza come **“Oriente-occidente”**;
 - il regista teatrale **Roberto Marafante** e la coreografa **Lilla Vancheri**. ---
 - E' maestro ospite del **“III stage internazionale città di Lecce”** accanto a **Mauro Astolfi, Danilo Mazzotta** e **Michele Oliva**. ---
 - Danza come ospite alla **“rassegna internazionale del cinema archeologico”** tenutasi a Rovereto (TN) nel teatro **Zandonai**. ---

- Danza al concorso canoro internazionale città di **Valentino “Crisalide”** (Castellaneta) edizione 2002, con ospiti importanti come **Mogol, KartiKa Lujet, Francesco Giorgino e Tiberio Timperi.** ---
- Nel 1998-99 danza a **Cassino (FR)** nell’**Anfiteatro** e nel **Teatro Romano** in coppia con **Enkel Zhuti**, nell’ambito della stagione teatrale comunale **“Eventi”**
- Danza, come ballerina solista, in alcuni spettacoli della “Tan Dance Company” del coreografo ballerino **Marco Marchetti.** ---
- E’ maestro ospite allo stage internazionale di danza presso la scuola **“A.D. Ganxhe”** diretta da Marcella Volcan, accanto ai maestri **Margarita Smirnova e Christofer Huggins.**
- E’ maestro ospite allo stage estivo a Marina di Massa accanto a Marco Marchetti, Sonia Bianchi e Tony B.
- E’ maestro ospite allo stage tenutosi a Crema presso la scuola delle ACLI insieme a Marco Marchetti ---
- Posa per il fotografo di moda Elio Carchidi e per le agenzie GAP e Portfolio (Roma)
Danza nei festivals internazionali:
- **“Acqui in Palcoscenico”** come ballerina solista;
- **“Malta Fest”** come ballerina solista;
- **“Festival internazionale di Cagliari”** come ballerina solista. ---
- XVI **“festival internazionale W.A. Mozart”** come prima ballerina presso il **MART** in Rovereto (TN)
- Premio **A.D.I.C.O. “Marketer dell’anno”** presso l’Umanitaria di Milano come ballerina solista ---
- Protagonista ballerina nel Video **“Starfish Tango”**, regista e produttore l’attore hollywoodiano **Rutger Hauer**, coreografia di **Marco Marchetti, in coppia con Francesco Borelli (solista del Balletto di Milano e partner di Luciana Savignano)**
- Dal settembre 2004 al marzo 2007 è docente di danza classica e sbarra a terra, presso la **“Accademia professionale Arcobaleno Danza”** di Milano per i corsi dell’accademia e della pre-accademia, accanto a Marco Marchetti, Marisa Caprara, Gillian Bruce, Sonia Bianchi, Eugenio De Mello.-----
- Danza come prima ballerina all’interno della stagione del **Teatro Lirico di Cagliari**
- Danza come ballerina ospite al **“Temple du Bas” (Neuchatel Svizzera)** alla serata di gala in occasione dell’inaugurazione di **“Opéra sans Frontières”**
- Docente nel progetto **DeAS (Accademia Professionale Danza e Arti Sceniche)** di formazione professionale, presso **l’Arcobaleno Danza di Milano** accanto a Marco Marchetti, Marisa Caprara, Sonia Bianchi, Gillian Bruce, Eugenio De Mello, Gustavo La Volpe, Marco Trifone
- Collabora con alcune scuole nelle provincie di Mantova, Piacenza e Milano
- Coreografa per gli spettacoli **“Urban Hamlet”** con la regia di Francesco Malcangio, **“A Chorus Line”** con la regia di Gustavo La Volpe (Teatro Smeraldo di Milano) e **“Pierino ed il Lupo”** con la regia di Arturo Cannistrà (Ater Balletto), all’Auditorium di Milano con l’orchestra sinfonica G. Verdi di Milano
- Insieme al primo ballerino Enkel Zhuti forma la Compagnia **“Sans frontières”** in occasione di una tournée in Svizzera voluta da Opéra sans Frontières (lirici internazionali) dove danza come prima ballerina
- A Milano presso l’Arcobaleno Danza tiene lezioni per danzatori professionisti tra cui l’*étoile* **Monica Perego** e il primo ballerino del Teatro alla Scala **Marco Pierin**
- A Milano dal 2003 al 2006 posa per lo scultore **W. Alexander Kossuth**, dando vita a opere come: **“il Gabbiano”**; **“la Polena”**; **“Forze in Equilibrio”** e **“la Bagnante”**

- Collabora con alcune società sportive di Ginnastica Ritmica per la sezione agonisti tra cui A.S.D Gymniche Lazio
- Maestro ospite allo Stage di danza classica, tenutosi alla “Evolution Dance” (Senigallia), destinato al corso di avviamento professionale
- Da ottobre 2012 è maestro ospite fisso presso il centro di formazione professionale “Evolution Dance” (Senigallia), per la tecnica classica-punte e repertorio
- Nel 2013 dirige lo spettacolo dedicato al Maestro W. Alexander Kossuth, presso il teatro Comunale Accademia degli Avvaloranti
- Nel 2013 e 2014 è Maestro ospite accanto Frederic Olivieri, Isabel Seabra, Charlotte Escudier, allo stage Start Up, a Senigallia
- Dall'ottobre 2014 inizia la collaborazione con l'Etoile Internazionale e Maestra Isabel Seabra
- Tiene lezioni professionali e private, presso l'Arcobaleno Danza di Milano e l'A.I.D.A. (Mi)

Televisione:

- Partecipa con l'Accademia Nazionale di Danza nel 1981 al programma “TG l'UNA” della RAI con **Oriella Dorella**;
- alla trasmissione televisiva della RAI “86” diretta da **Pippo Baudo**
- Appare con il balletto “Carmen” a “Prisma”, trasmissione di RAI 1. ---
- Danza nello spettacolo condotto da **Alba Parietti** (Ariston) e alla manifestazione con **Katia Ricciarelli** “Danza Europa” RAI 2. ---

Promozione della Danza:

- Nel 1998 fonda e dirige fino al 2006 la scuola **Arte Danza "Luciana Viola"**, e l'omonima associazione per la promozione e diffusione della danza e dello spettacolo. ---
Da fine 2006 fino al 2010 collabora con A.S.D. Arte Danza 'L.Viola' per il corso CAP (corso avviamento professionale) per un anno sotto la sua direzione artistica. Con la sua scuola partecipa attivamente alla vita culturale e sociale di Cassino (FR) **collaborando con:**
- **l'amministrazione comunale** in numerose manifestazioni;
- **l'Università degli studi** (compagnia teatrale C.U.T.);
- la **F.I.D.A.P.A. (federazione italiana donne arti professioni affari)**
- **EXODUS** nella “**1000 giovani per la pace**”, (ed altre associazioni minori). ---
- Alcuni suoi allievi fanno parte di Accademie importanti e lavorano in compagnie e per spettacoli in tutto il mondo.----

Francesco Petrucci